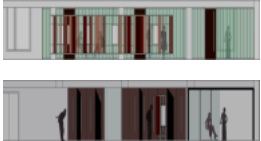
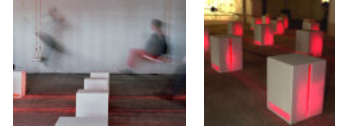


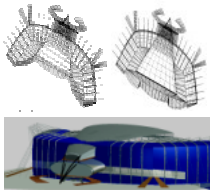
Design -- ein übergreifendes und integrierendes Thema
 ist keine Technik und keine Form
 setzt ein permanentes Interesse voraus sich mit dem Sinn
 und dem eigentlichen Nutzen eines Produktes zu beschäftigen
 die ständige Bereitschaft die Sinnhaftigkeit und Funktion
 eines Produktes zu hinterfragen

Design -- eine Haltung
 sie muss geschult und vorgelebt werden
 beinhaltet die Bereitschaft zur Diskussion und Veränderung

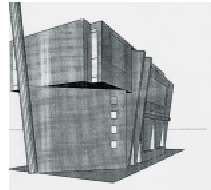
Design -- ein Erlebnis
 freudiges Erkennen der Funktion und der gelungenen Handhabung
 ein stimmiges Produkt weckt Emotionen, hat einen Charakter und
 erklärt seinen Sinn (auf sinnliche Art)



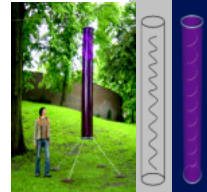
Funktion & Wahrnehmung
 Office, Bibliothek



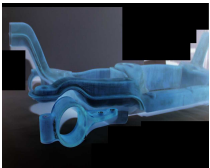
Nutzungskonzept & Variabilität



Raumkonzept & Wegeführung



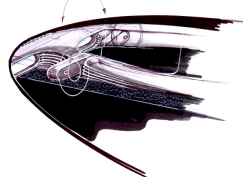
Organisches Formenspiel



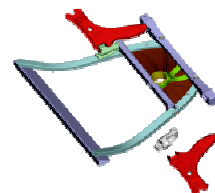
Konstruktion,
 Kostenreduktion



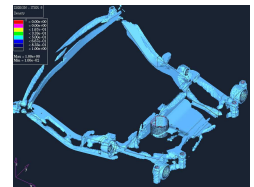
Bionik, Leichtbau,
 Gestaltfindung



Nutzung, Gestaltung,
 Mensch-Maschine-Interaktion



Systemkonzept



Gestaltsimulation